

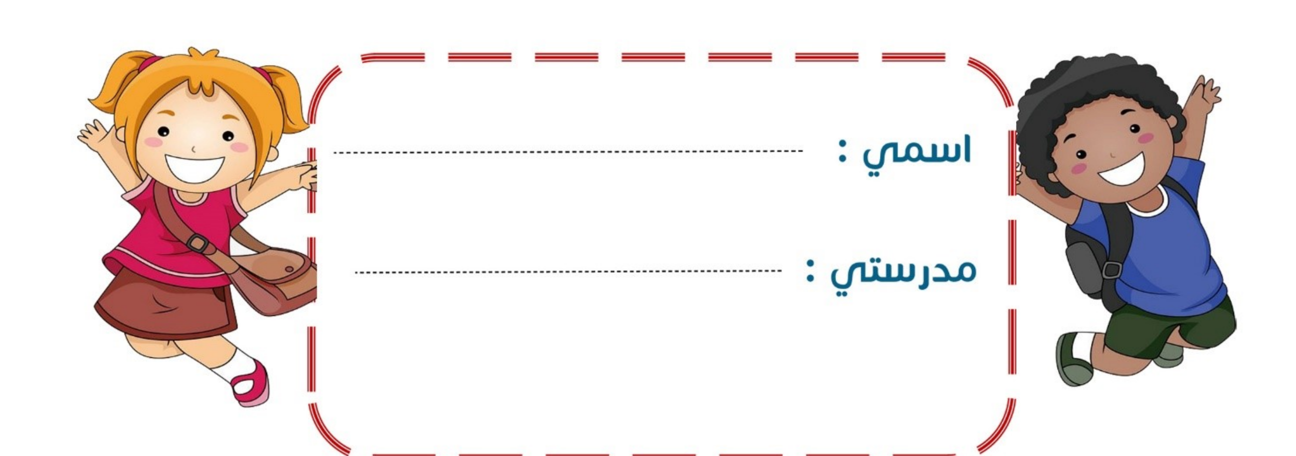


مذكرة الإملاء

للصف الأول الابتدائي

الفصول الدراسية الثلاث

(منسوخ - منظور - اختباري)



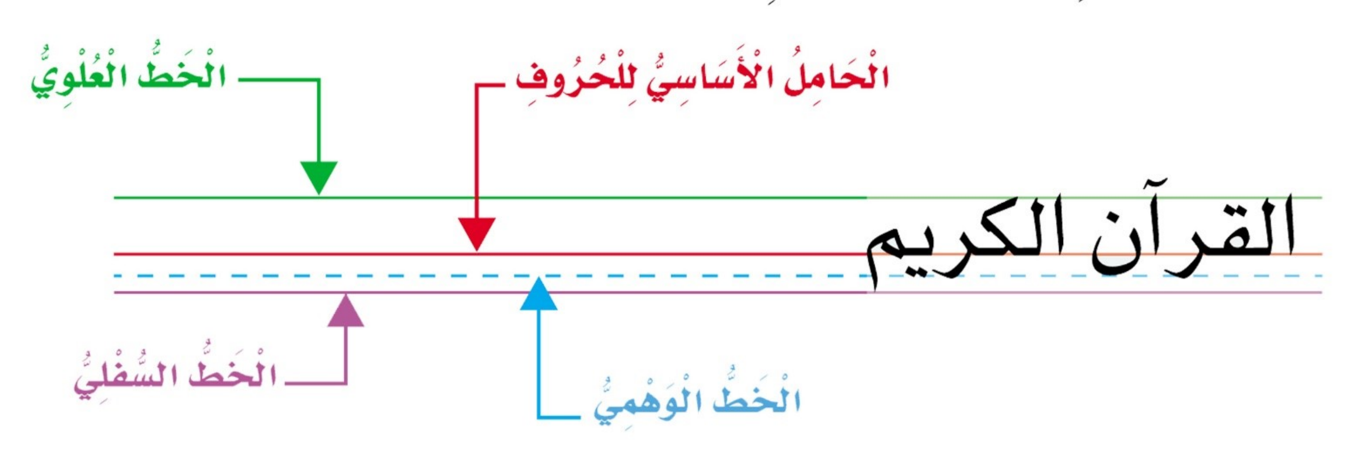
إعداد وتصميم : أ / يوسف صالح الحجوري

انقر للاشتراك في قناة أفكار تعليمية للصفوف الأولية

بتاريخ 1443/2/10هـ

أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالْآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلْوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، ـلا، ک، ك)
- خَطُّ الْوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْلِ:

(صـ، ط، ـقـ، ف، سـ، ـيـ، ـنـ، د، ـة، ـهـ، ت...)

- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَايَاتٌ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ مِثْلِ: (ر، و، ن، ق، ي، ص، ـهـ)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهُبُوطِ لِلْأَحْرُفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْلِ:

(ح، خ، ج، ع، غ، م)

تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ قِسْمَيْنِ:

الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ:

أ-ب-ت- ث-د-ذ-سـ - شـ - صـ-ضـ-ط- ظ- ف-ک- ك-ه - ـه - لا-ء-حـ -خـ-جـ-عـ-غـ-مـ

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السَّطْرِ وَهِيَ:

ح - ج - خ - ر - ز - س - ش - ع - غ - ق - ل - م - ن - ـهـ - و - ي - ص - ض

تدريس الإملاء وأهميته ... للصفوف الأولية

بعض الأخطاء الإملائية الشائعة لدى التلاميذ

من الملاحظ أن جل الأخطاء التي تحصل لدى تلاميذ الصفوف الأولية وهي كالتالي :

1 – حذف بعض الحروف من بعض الكلمات عند كتابتها.
2 - زيادة بعض الحروف .
3 - تكرار بعض الكلمات .
4 - حذف النقط من الحروف المنقوطة .
5 - الخلط بين الحروف المتشابهة من حيث الشكل كالسين والشين ,والصاد والضاد , والطاء والظاء , والعين والغين , والفاء والقا ف
6 - الخلط بين الحروف المتشابهة من حيث النطق كالتاء والطاء والثاء والسين .
7 - عدم وضوح الفرق بين اللامين الشمسية والقمرية.
8 - الخطأ في التنوين.
9 - الخطأ في التاء المربوطة والتاء المفتوحة.

أساليب علاج الضعف في الإملاء :

المعلم المتابع لتلاميذه يستطيع أن يسلط الضوء على مواطن الضعف عندهم وبالتالي تسهل عليه معالجتها ومن هذه الأساليب على سبيل المثال لا الحصر:-

1 - أن يدرب المعلم ناشئته على التمييز الصحيح بين مخارج الحروف وبين الأصوات المتشابهة معتمدا في ذلك على دروس القراءة ومستعينا بدروس المحادثة يوظفها في تذليل صعوبات النطق فالمحادثة الجيدة والقراءة والكتابة تسهل وتوصل إلى إملاء جيد .
2 - ألاّ يبتعد المعلم عن قاموس الأطفال فوجود الأ لفة بين الطفل والكلمات يساعد في إملاء صحيح .
3 - يجب دراسة أسباب التخلف في الإملاء عند الناشئة فقد يكون القصور جسميا لا عقليا ,أي أن تكون لدى التلميذ مشكلة في السمع , فلا يتمكن من التميز بين أصوات الكلمات بالشكل الصحيح , وتعالج هذه المشكلة عن طريق الطبيب
4 - أن يشعر المدرسون جميعا بمسؤولية مراقبة كتابة التلاميذ , ويعملوا على مؤازرة معلم اللغة العربية في الإشارة إلى أخطاء التلاميذ الإملائية , فالخطأ الإملائي ينتقل إلى بقية المواد , وبتضافر الجهود بين المعلمين ترتقي المستويات , وتخف هذه الأخطاء
5 - أن تجري اختبارات التشخيص بين الفينة و الأخرى لمتابعة الأخطاء وتخفيفها حتى لا تتفاقم المشكلة ويصبح الخطأ تراكمي هذا غيض من فيض من أساليب علاج الضعف الإملائي لدى الناشئة و تبقى ساحة التطبيق العملي هي القول الفيصل في هذه المسألة , فكل معلم يرى لتلاميذه وسيلة العلاج المناسبة التي تنسجم مع تلاميذه و مع درجة الضعف لديهم , فعلى المعلم الاتسام بالمرونة في استخدام هذه الأساليب و الابتعاد عن وضع نفسه في قالب واحد وأسلوب واحد هذا ما وجدناه مناسباً .

منقول

بعض المصطلحات الواردة في سجل معايير التقويم المستمر :

يرسم = مهارة الخط

ينسخ = إملاء منسوخ

يكتب من الذاكرة القريبة = إملاء منظور

يكتب من الذاكرة البعيدة = إملاء اختباري

الإملاء ثلاثة أنواع:

إملاء منسوخ:
نسخ الطالب لكلمات أو جمل.

إملاء منظور:
تعرض على الطالب مجموعة كلمات أو جمل ثم تمسح وتملى عليه.

إملاء اختباري:
نملي على الطالب كلمات أو جمل بدون تحديد مسبق.

الفصل الدراسي الأول


الوحدة ١
أُسْرَتِي
م
ب
ل
د
ن
ر
تصميم : أ / يوسف بن صالح الحجوري



أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الْأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

تصميم : أ / يوسف بن صالح الحجوري



أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الْأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

....

....

....

....

تصميم : أ / يوسف بن صالح الحجوري



أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الْأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

....

....

....

....

تصميم : أ / يوسف بن صالح الحجوري



أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الْأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

....

....

....

....

تصميم : أ / يوسف بن صالح الحجوري

حرف ن

أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الْأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

....
....
....
....

حرف ر

أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

....

....

....

....

التقويم التجميعي

أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

يكتب الطالب في النموذج مايملى عليه , ويصوب ما أخطأ فيه , ويكرر كتابته .



ص ف
س ق
ت ح

تصميم : أ / يوسف بن صالح الحجوري

حرف ص

أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

....

....

....

....



أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الْأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

....

....

....

....

حرف س

أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الْأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

....

....

....

....

تصميم : أ / يوسف بن صالح الحجوري

حرف ق

أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

....

....

....

....

تصميم : أ / يوسف بن صالح الحجوري

حرف ت

أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الْأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

حرف ح

أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الْأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

....

....

....

....

التقويم التجميعي

أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

يكتب الطالب في النموذج مايملى عليه , ويصوب ما أخطأ فيه , ويكرر كتابته .

الفصل الدراسي الثاني

تصميم : أ / يوسف بن صالح الحجوري



تصميم : أ / يوسف بن صالح الحجوري

حرف 

أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الْأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

تصميم : أ / يوسف بن صالح الحجوري

حرف 

أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الْأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

....

....

....

....

تصميم : أ / يوسف بن صالح الحجوري

حرف ز

أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الْأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

....

....

....

....

حرف و

أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الْأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

....

....

....

....

تصميم : أ / يوسف بن صالح الحجوري



أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

....

....

....

....



أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

تَصْوِيب الأَخْطَاء

ملاحظات المعلمـ / ـة :

....

....

....

....

التقويم التجميعي

أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيّ :

يكتب الطالب في النموذج مايملى عليه , ويصوب ما أخطأ فيه , ويكرر كتابته .



ض ع ك خ ي ذ

تصميم : أ / يوسف بن صالح الحجوري

كلمات الإملاء الاختباري

الدرس	الكلمات
ض	حَضَرَ- ضِرْس - قَالَ -وَقَفَ - وَصَلَ -الْحَلِيبَ
ع	عَادَ - عُبُور- الْيَوْمَ - أَلْعَبُ - الْعُبُور- عِنَبٌ
ك	كَسَرَ- كُرَة - يَبْكِي - جُرْح - أَكُون - كَفَّه
خ	خِيَار- خَوْخ - بَطِّيخ - خَرُوف - خَيْمَة - جَلَسَ
ي	يُحِبُّ - النَّادِي - يَقْفِزُ- كُرْسِي - يَجْرِي -تِين
ذ	ذُبَاب - ذَكِيَّة -ذِرَاع - ذَيْل -بُذُور- لَذِيذ

هذه الكلمات مقترحة من المنهج ويستطيع المعلمـ / ـة اقتراح كلمات من عنده

الإملاء المنظور

الوحدة الرابعة : صحتي وسلامتي	
الدرس	الكلمات أو الجمل
ض	قَالَ - الطَّبِيبُ - ضِرْسٌ
ع	قَوَاعِدُ - الْعُبُورُ - الْمُشَاةُ
ك	رَكَلَ يَاسِرٌ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ.
خ	قَالَتْ نُورَةُ: الْخَوْخُ حُلْوٌ وَلَذِيذٌ.
ي	فَوَّازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.
ذ	شَكَرَتْ قَائِدَةُ الْمَدْرَسَةِ نُورَةَ.
التقويم التجميعي	أَقِفُ عِنْدَ خَطِّ الْمُشَاةِ.

حرف ض

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ):

عَالَجَ الطَّبِيبُ ضِرْسَ فَوَّازٍ.

أُلاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكالِ الْحَرْفِ (   ) وَحَرَكاتِهِ، وَكَلِماتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِراسَتُها):

حرف ع

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ):

عَادَ فَوَّازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا.

أُلاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ ( ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا):



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَخَذَ يَاسِرٌ يَبْكِي، وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الْجُرْحَ.

أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ ( ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا):

حرف خ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ):

غَسَلَتْ أُمِّي الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهَ، وَقَدَّمَتْهَا لَنَا.

أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ ( ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِماتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِراسَتُهَا):



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ) :

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.

أُلاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ) :

أَكْتُبُ ما يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمي (إِمْلاءٌ اخْتِبارِيٌّ يَشْمَلُ جَميعَ أَشْكالِ الْحَرْفِ ( ) وَحرَكَاتِهِ، وَكَلِماتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِراسَتُها) :



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ، وَطَعْمُهُ لَذِيذٌ.

أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (   ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا):

التقويم التجميعي

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْـجُلُوسِ.

أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُـمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ ( ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا):

الْوِحْدَةُ ٥

أَلْعَابِي وَهِوَايَاتِي

هـ

ث

غ

ظ

كلمات الإملاء الاختباري

الدرس	الكلمات
هـ	زَاهِيَة - هُنَا - هُنَاك -هِرَّة - مِيَاه - مَهَا
ث	تَحَدَّثَ - كَثِير - بَحَثَ - ثِيَاب -جَاهِزٌ- مَعَهُ
غ	فَرَاغ - غِرَاء - غَزَال - صَغِير - غُرُوب -الشَّمْسُ
ظ	مِظَلَّة - يُحَافِظُ - نَظِيف -ظِلَ - يَحْفَظُ- عَلَى

هذه الكلمات مقترحة من المنهج ويستطيع المعلمـ / ـة اقتراح كلمات من عنده

الإملاء المنظور

الوحدة الخامسة : ألعابي وهواياتي	
الدرس	الكلمات أو الجمل
هـ	الْهَوَاءُ يَحْمِلُ الطَّيَّارَةَ الْوَرَقِيَّةَ.
ث	قَالَ فَوَّازٌ: دُمْيَةٌ لِنُورَةَ، وَأَرْنَبٌ لِيَاسِرٍ.
غ	قَالَتْ نُورَةُ: أُلْصِقُ الصُّوَرَ بِالْغِرَاءِ.
ظ	الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ يَحْمِلُ مِظَلَّةً مُلَوَّنَةً.
التقويم التجميعي	يُحَافِظُ يَاسِرٌ عَلَى أَلْعَابِهِ.

حرف 

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ):

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً.

أُلاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكالِ الْحَرْفِ (   ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِماتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِراسَتُهَا):



حرف ث

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ):

فِي مَتْجَرِ الْأَلْعَابِ تَحَدَّثَ فَوَّازٌ إِلَى أَبِيهِ.

أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ ( ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا):

حرف غ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ):

فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ أَجْمَعُ أَجْمَلَ الصُّوَرِ.

أُلاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ ( ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِماتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِراسَتُهَا):



حرف ظ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ):

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ.

أُلاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكالِ الْحَرْفِ ( ) وَحَرَكاتِهِ، وَكَلِماتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِراسَتُها):

التقويم التجميعي

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ) :

أَلْوَانُ الطَّيَّارَةِ الْوَرَقِيَّةِ زَاهِيَةٌ.

أُلاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ) :

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (   ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا) :

الفصل الدراسي الثالث

تصميم : أ / يوسف بن صالح الحجوري

كلمات الإملاء الاختباري

الوحدة السادسة : صحتي وغذائي	
طعام ملوث	أَحْسَنْتَ - صَالِحٌ – نَعُودُ – مُلَوَّثٌ – الْمُسْتَشْفَى – طَعَامًا
فيه شفاء	أَكَلَ – حَزِينًا – الْعَسَلُ – خُذْ – شُكْرًا - الْمَنْزِلِ
عيادة المريض	الطَّبِيبُ – عَسَلٍ – سَلَّمَكَ – الْعَاجِلُ – أَعُودُ . لَذِيذًا
التقويم التجميعي	**خُذِ الْعَسَلَ يَا مُحَمَّدُ وَلَا تَتَرَدَّدْ، فَالْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمٍ**
الوحدة السابعة : حيوانات	
السباق	طَرَفِ – صَبْرٍ – لَكِنَّهُ – ثُمَّ – مَذْعُورًا - السِّبَاقِ
الخروف والذئب	فَرِحَ – خَلْفَ – وَحِيدًا – كَانَ – الْغَنَمُ – لَكِنَّ - الْخَرُوفُ
تعلمت درسا	الْغُرَابُ – غَزَالٍ – يَطِيرُ – يُقَلِّدُ – يُرِيدُ – طَارَ - بِهَا
التقويم التجميعي	**اِسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ مَذْعُورًا وَرَاحَ يَرْكُضُ.**
الوحدة الثامنة :مناسبات	
نورة وشهر رمضان	عَوْدَتِهَا – أَبَاهَا – تَصُومِينَ – الْمَقْصِفُ – صَغِيرَةٌ - شَهْرِ
ضيف جديد	زَمِيلَاتِي – أَنْجَبَتْ – زَارَتِ – الْمَوْلُودَ – نِهَايَةِ - هَدِيَّةِ
الشجرة الحزينة	الْعِيدِ السَّعِيدِ – الْأَطْفَالِ – الْعَصَافِيرِ – الشَّجَرَةُ - يَلْعَبُونَ
التقويم التجميعي	**الْقَادِمِ سَتَكْبَرِينَ – إِنْ شَاءَ اللَّهُ – وَتَصُومِينَ مَعَنَا.**

هذه الكلمات مقترحة من المنهج و يستطيع المعلم / ـة اقتراح كلمات من عنده



الْوِحْدَةُ ٦

صِحَّتِي وَغِذَائِي



تصميم : أ / يوسف بن صالح الحجوري

الإملاء المنظور

الوحدة السادسة : صحتي وغذائي	
الدرس	الكلمات أو الجمل
طعام ملوث	نُرِيدُ أَنْ نَعُودَ مُحَمَّدًا فِي الْمُسْتَشْفَى.
فيه شفاء	قَالَ صَالِحٌ: أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّثًا.
عيادة المريض	قَالَ الطَّبِيبُ: الْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ الْبَطْنِ.
التقويم التجميعي	خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ. - سَلَامَتَكَ يَا مُحَمَّدُ.

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ.

أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُـمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ):

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ):

خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ، فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللّٰهِ.

أُلاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ ما يُمْلي عَلَيَّ مُعَلِّمي (إِمْلاءٌ اخْتِبارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ ما دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَواهِرَ لُغَوِيَّةٍ):

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ.

أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ):

التقويم التجميعي

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا.

أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبَ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ):

الْوِحْدَةُ ٧

حَيَوَانَات



تصميم : أ / يوسف بن صالح الحجوري

الإملاء المنظور

الوحدة السابعة : حيوانات	
الدرس	الكلمات أو الجمل
السباق	سَارَتِ السُّلَحْفَاةُ بِبُطْءٍ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.
الخروف والذئب	خَرَجَتِ الْغَنَمُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً.
تعلمت درسا	شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقَضُّ عَلَى غَزَالٍ.
التقويم التجميعي	قَالَ الْأَرْنَبُ: هَيَّا نَتَسَابَقْ. ـ هَجَمَ الذِّئْبُ عَلَى الْخَرُوفِ.

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ) :

اِسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ مَذْعُورًا.

أُلاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ) :

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمي (إِمْلاءٌ اخْتِبارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ ما دَرَسَهُ الطّالِبُ مِنْ ظَواهِرَ لُغَوِيَّةٍ) :

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ):

فَرِحَ الذِّئْبُ عِنْدَمَا رَأَى الْخَرُوفَ وَحِيدًا.

أُلاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ ما دَرَسَهُ الطّالِبُ مِنْ ظَواهِرَ لُغَوِيَّةٍ):

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ) :

هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

أُلاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ) :

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمي (إِمْلاءٌ اخْتِبارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَواهِرَ لُغَوِيَّةٍ) :

التقويم التجميعي

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

انْقَضَّ الْغُرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ، وَطَارَ بِهَا.

أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبَ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ):

الْوِحْدَةُ ٨

مُنَاسَبَات



الإملاء المنظور

الوحدة الثامنة : مناسبات	
الدرس	الكلمات أو الجمل
نورة وشهر رمضان	رَدَّتْ نُورَةُ قَائِلَةً : أَرْجُوكَ يَا أَبِي، دَعْنِي أُحَاوِلْ.
ضيف جديد	سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التِّلْمِيذَاتِ الصَّغِيرَاتِ: مَا الْأَمْرُ؟
الشجرة الحزينة	نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ، وَأَخَذَتِ الْعَصَافِيرُ تَتَرَاقَصُ.
التقويم التجميعي	مُبَارَكٌ يَا نُورَةُ. ـ تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ.

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.

أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ):

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ):

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَرَأَتِ التِّلْمِيذَاتِ يَتَحَلَّقْنَ حَوْلَ نُورَةَ.

أُلاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ):

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ):

فَكَّرَ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسْعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.

أُلاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَواهِرَ لُغَوِيَّةٍ):

التقويم التجميعي

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

قَالَ الْأَبُ: فِي الْعَامِ الْقَادِمِ سَتَكْبَرِينَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَتَصُومِينَ مَعَنَا.

أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ):